

العدد ٥٠٨ - ٩ يناير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

اقرأ
خوازي رمضان

سنة ٩٥ - ٩٤



الرئيس والطفولة



صورة رائعة للرئيس
« جمال عبد الناصر »
وقد وقف في يوم عيد
العلم ليسلم على أحد
الأطفال .

ميكي

يُقدم

أطراف هدية

بطاقة بندق

متحركة - ملونة - مبان



مع عدد الخميس
٦ يناير

العدد + المراجعة ٣٠ مايو

مجموع مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥١ قرناً - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرناً
مصر - في السودان ٥ قرناً - في ليبيا ٥ قرناً - في سوريا ولبنان ١٢ قرناً - في بلاد
البحرين ١٦ قرناً - في الكويت ١٦ قرناً - في العراق ١٦ قرناً - في اليمن ١٦ قرناً
البحرين ١٦ قرناً - في الكويت ١٦ قرناً - في العراق ١٦ قرناً - في اليمن ١٦ قرناً
البحرين ١٦ قرناً - في الكويت ١٦ قرناً - في العراق ١٦ قرناً - في اليمن ١٦ قرناً

لبن العدد

لبن العدد ١٦ قرناً - ليبيا - بنغازي - طرابلس
٥٠ قرناً - الجزائر ٧٥ قرناً - المغرب ٦٠ قرناً

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠١١٠

رئيسة التحرير

نقيلة راشد (مما ليني)

مكتبة التحرير

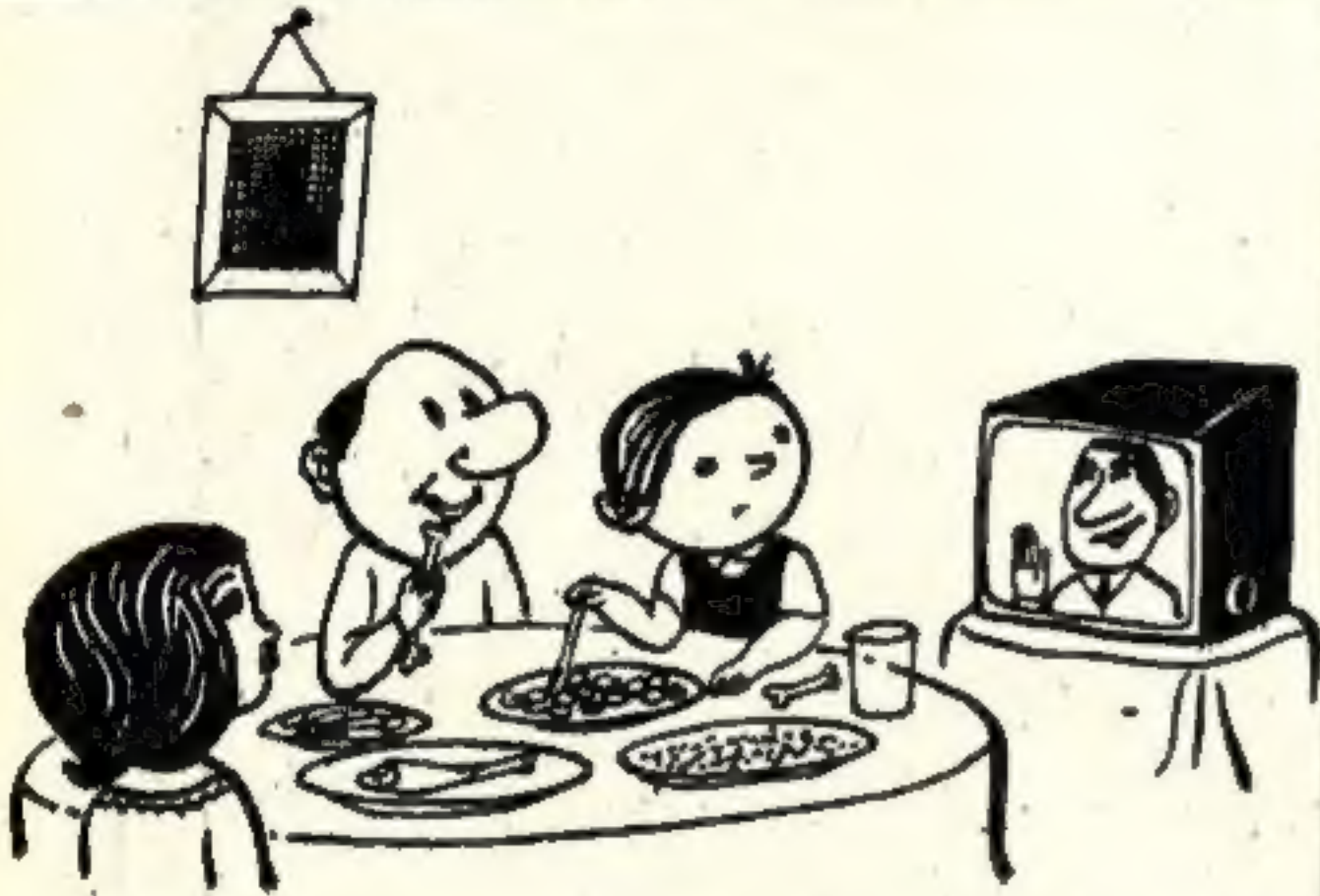
رئيس كامل

اشراكات سمير

المغفلة



الأب: يا ابني عيب.. أنت كبرت دلوقة وللازم تصوم!



الذيع: والي هنا ختمت هذا البرنامج "وترفعوا" على غير!



"بدون تعاليت"



"مدفع الإمساك في التليفزيون"



- وقبل كرة اشتغلت جهايت //



رمضان في الفلاحين

للشاعر: سمير عبد الباقي يوم الفنان: نسيم جريعت



ايه في ضل المدينة جابههم
قالوا علشان الادان

طلع المدينة « حمادة »
الولاد غنوا في سعادة
والادان صوت العباد
وكمان صوت السلام

لما قال الله اكبر
قالوا يا صايم قوم افطر
وناولني صحن اخضر
بالكرم يحلا الصيام

فرش الليل المصاطب
بالمساند والحصير
واللي حاضر واللي غايب
يشكر المولى القدير

تلتقي غصون البنات
ويا اولاد السباحات
رددوا غنيوة البنات
لما شافوا البدر بان

في الشوارع والشوادر
في المقاعد والمنسادر
ضحك عالي من شوادر
« ابو زيد والبهلوان »

« وابو نواس » والخليفة
و « جحا » ومعاذ طريفة
والحكايات اللطيفة



والرجال م الشغل طالعة
ع البيوت راجعين بسرعة
للفطاسار آن الاوان

ميت سلام ع الفلاحين
طول نهارهم شغالين
ساعة دنيا وساعة دين
العمل ويا الصيام

والعيال جامعين صحابهم
فاتوا يجروا يدقوا بايهم

لو في مرة نروح بلدنا
نقضي ليلة ف رمضان
والا نطلع مرة مدنية
نرمي نظرة ع الفيطان

تلقى شمس المغربية
بين شعورها الذهبية
ع الفيطان السنديسية
واقفة تضحك للزمان

والطيور للعش راجسة



عن ليالى رمضان

وأدى شاعر برابة
قام يفنى للفن ليله
يحكى عن عهد الصجابه
و «الرسول» وعن الايمان

قيدنا شمعاً فى مندرتنا
قيدنا نار فى دفايتنا
والحواديت جمعتنا
رجعت أيام زمان

خالتي قاعدة تحكى لنا
عن تاريخ مكة والمدينة
رجعت حلم ف عنيها
المحبة والسلام

ساعة ساعه الليل يعدى



لكن النوم لم يزورنا
والكلام ياخذ ويعدى
لما نص الليل مسهرنا

وعلى ناصية حارتنا
سهرانين نحكى حكاياتنا
لما ييجى مسهراتى
وياخدنا لقند بيتنا

طلبت المسبحوره فانت
صحت النايمن وقالت
يا لى سامعين اغنياتى
الصباح أنواره بان

بكره يا ابنى يوم جديد
والقريب كان بعيد
أنا بادعى فى صلواتى
للحزين يصبح سعيد

وبلدنا حبه حبه
بعد ما الليل استخبى
صاحبه تحلم بالمحبة
بالكيزان فوق العيدان

بالعرق والزرع الاخضر
بالسنابل لما تكتسر
بالصيام واما ح تظفر
على أنفهام الادان

سهر عبد الباقي



حالة على ظهر نيزك

للكاتب العالمي "جول فيرن"



كتب فيها مقدار بعدنا عن الشمس،
وكلمات أخرى عن تناقص
الطعام عنده.. للأسف
الطيور أكلت
بأى الرسالة!



رأسع زوفن للإبلاغ الأمر الآخرين..
انظروا ماذا وجدنا نينا!
رسالة أخرى من صديقنا
المجهول بكل تأكيد!



آه لو كنا نستطيع أن نعرف أين هو!
إنه في حاجة إلى مساعدة بلا شك!



أثرباهت لطابع بريدي يحمل
اسم "فورمنتيرا"!



انظروا إلى
جناح الحمامة!



انفصل جزء من الارض ، وطار على ظهر
نيزك احتك بالارض ، وعثرت « نينا » ،
أحدى الإهالي الذين كانوا على الجزء
المنفصل ، على رسالة سلمتها « لزوف » ..

إنه شعور طيب .. لكن الرحلة
شاقة ومرهقة في هذا الجو ،
ومن الجائز أنه مريض فكيف
نستطيع إحضاره إلى هنا !

لا بد أن نسرع إلى إنقاذ الرجل
وسأذهب بنفسى بالزحافة !



إنها أصغر جزيرة في مجموعة جزر البليار
وهي بالقرب من أسبانيا .. لا بد أنها
على بعد ٣٠٠
كيلو من هنا !



أفضل أن أذهب معك
لأنك تحتاج إلى ملاح
مدرب لتسيير الزورق !

فكرة رائعة يا كابتن بروكوب
هيا نعد الزورق حالا
لأبدأ الرحلة !



عندى فكرة .. يمكننا أن نضع زحافات تحت أحد
الزوارق ونثبت فيه شراعا فتدفعه
الريح فوق الجليد !



شئ هل يوفقون في رحلتهم ؟ انظروا لهذا القارم

خوف و خفي و خستى حلى - حلة مشيرة





ترك المهندس « فريد » طاقته الترابية
للسباق عبر الاطلس في حراسة الشرطة ،
ولكن « واصف » و « وشكائل » تكلموا من
الشرطة ، واستعدا لنسف الطائرة بالدينايت

لدرسام القاملي
هشيم صحت



احنا
اتأخرنا



خداص يا شارل
ياللا نهرب !!



ح يعمل ايه ؟ ده جرى
ناحية الطائرة .. ده
ركب الطائرة .. لا



انتظرف هنا .. وأناح احاول
أنقذ الطائرة !!



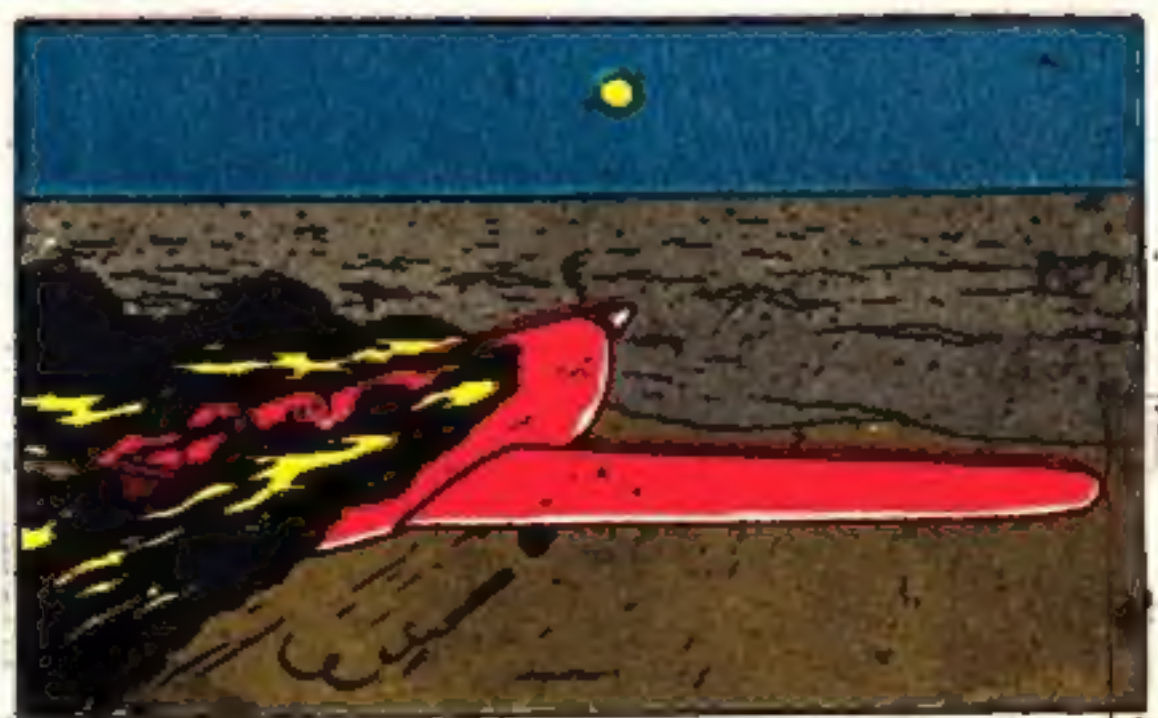
المجرميت !!



ده مجنوت ؟ خزات
البترين ح ينفجر !
ده شغل المحرك !!



بابا ! بابا ! ح تعمل ايه ؟ لا



خوخو وخيفى وخستو



انت عظيم يا بابا!



"فوفو!"
بابا.. حمد الله
على سلامتك!



ألف مليون لعنة!
بمعجزة أطفأ
الحريق!!



ياللا نهرب بسرعة!!
لحظة.. دك
فرصة مذهلة



المهم انا انقذت الطائرة
وبعدت نسق نطلعها
من البحر!



الحمد لله انك نجيت يا بابا!!
أيوه! لكن النار كانت قريبة
منى جدا!!



بوم! بوم!



اخيثوا ورا
الهضبة!



بوم.



نرجع للفندق.. ونرحل على
باريس بعد كده!



مشيوا خلاص!
الظاهر كده!





الحمد لله .. وأدى
كمان محاولة فشلت !

وبعد أسبوع .. هنا باريس ؟ سيداتي
سادق .. نذيع عليكم خبرا سعيدا
الطيارة فـ .. ستقوم برحلتها إلى
نيويورك .. وأخيرا أنقذ المهندس فريد
الطائرة من حريق موكد ، وقد
تم نقلها إلى باريس لإجراء
بعض التحسينات عليها

... واليوم ستطير عابرة المحيط الأطلسي
بسرعة ... أكيلا في الساعة ، وقد أجرى
تحقيق عن أسباب محاولة تدميرها
والمحتمل ان هذه المحاولات قامت
بها شركة منافسة .. ولا يزال البحث
جاريا عن الأسباب ..
والفاعل الحقيقي !

مستمعي الأعزاء ... من مطار باريس الدولي
نتحدث إليكم .. بعد دقائق .. ستقوم
الطائرة فـ .. وقد أرفحهم المطار
بجهمور كبير جاء يشهد قيام الطائرة
ورجال الشرطة قد قاموا
بمحاورة الطائرة ...

وأما الآن أولاد المهندس
فريد ، وهما في انتظار
والدهما الذي يتوقع وصوله
بين لحظة وأخرى ، وهو
يتلقى آلات التعليمات
من مدير المصنع !

أخيرا يا فيفي .. بعد دقائق
أيوه يا فوقو .. ح يبدأ السباق
المرّة دي ح يتحقق
أمل بابا !

والآت نشرب
فخب نجاحنا !

... وكان الموعد المحدد
لقيام الطائرة الساعة
الثامنة .. مضى وقت
طويل والجهمور ينتظر
في قلق ، ولا أحد يعرف
أسباب التأخير
المفاجئ !

يا ترى إيه الذي
تعال آخرهم كده ؟
نشوف

هم هنا ؟

مفيش رد ؟ حاجة
غريبة ؟ أنا خايفة

ترجع ماذا حدث لهم ؟ وكيف تصرف فوفو هذه المرة ؟ انظر للاعداد القادم

المحيرة دندش



آآ؟ آآ؟ آآ... وأنا
ذئب إيه بس؟

مش انت اللي
قلت إنيهم
ح ينقلوها في
اللوغ من
الطريق الصحراوي
الزراعي؟



البضاعة وصلت للمخزن ودخلوها
كمات، والحاج عرفات وصل !!

ازاع الكلام ده ؟

سمعتهم يقولوا
إنيهم وصلوا عن
الطريق الصحراوي



وفي صباح اليوم التالي

واحدنا ذئبنا
إيه يا معلم؟

كده تضيق مننا
الفرصة المدهشة
دع يا فلان؟



معلش يا معلم... يمكن الظروف
اتغيرت؟ دلوقت نعرف...



أنا العرة دي
ح أقور العمل
والخطة !

مفيش ولا واحد
مت الرجالة
ح يشتغل قبل
ما نأخذ أتعابنا؟



فهووف حصيل إيه ؟ مالكم ؟

الرجل اللي اسمه أبو بكر...
نعرفه مين علشان يطلع
على كل أسرارنا ! أكيد هو
السبب في فشل الخطة دي

أنا
مش
معلمين

سيناريو: عايد طاهر
رسم الفنان: صلاح

دبر المعلم « بدوي » ورجاله خطة للاستيلاء
على بضاعة منافسهم الصاج « عرفان »
ولكن « نندش » واستفاده من خطتهم
ونقلوا البضاعة عن طريق آخر وجاء أحد
رجال المعلم « بدوي » لإبلاغ الخبر .

وفي يوم الثلاثاء اجتمع عزيزة مع المعلم بدوي في القهوة

للأسف الظروف كانت وحشة
وما قدرناش نعمل حاجة ؟ لكن
إن شاء الله الأسبوع ده يكون أحسن

إحنا منتظرين
النتيجة يا معلم

أنا معطل البيع يا معلم علشان
نبيع أغلى لما نفلس الصاج
بسبب العملية عرفات ؟
الجاية عاوزة مصاريف
حوالب الـ .. اجنيه ؟

وبالنسبة دعب عاوز
أقول لكم ان الرجاله مش
عاوزين يشتغلوا إلا لما
ياخدوا فلوس متاعف ؟

طبيع جدا ... !
العملية اتكلفت
مصاريف وأخذت
منهم تعب ومجهود
أنا موافق ومستعد
أدفع دلوقت !!

مستحيل ! ده كلام
مش معقول !!

معلمه يا زايده
كل ده ف صالحننا

سندفع خمسين جنيهه أولا .. ولما
تتم العملية سندفع الباقي !

ده كثير !!

لا ، مش ممكن أقل من كده !

إن شاء الله تتم العملية
فب الأسبوع ده !!

إحنا منتظرين !!

وبعقليل اجتمع زمرته ذكراوية ..

كانوا بيتخانقوا يا ذكراوية !
دعت علامة كويسة !!

أيوه يا ذندش ! لكن ضروري
خ بيدتروا خطة تانية
خطيرة جدا ... !!

لازم نعرف
ح يعملوا
إيه ؟

إيه
العمل
دلوقت ؟

كيفه تصرفه الصيقات هذه المرة ؟ انظر ليعملوا

معاذيل المسحراتي

ورسيم عرائس
لا مـ
الرمش ناقـ
لكـ كـ
ورسيم لي ورده
أوراقها فارده
أنا عـني بارده
صـجـj

والشي طـاب لي
والدق على طـبـلي
ناس كانوا قبـلي
قالوا في الأمـثال
«الرجل نـدبـ مطـرح ما تـحب»

وأنا صنعتي مسحراتي في البلد جوال
حييت وديت كما العاشق ليالي طوال
وكل شبر وحنه من بلدي
حنه من كبدي
حنه من موال :
أوصيك يا بني وأعلم وأقرأ معاك
بأبني أول ما تحفظ تحفظ الفاتحة
أول كتابك ألف فتحة وبه فتحة
أكرم أباك ألف فتحة وبه فتحة
الطاقة فاتحة وأبواب السما سامعك
أصـحـي يا نايم
وحـد الدايـم
السـي للصـوم
خـير من النـوم
دي ليـالي سـمـحـه
نحـومـها سـمـحـه
أصـحـي يا نايم
يا نايم أصـحـي
وحـد الـرازق
فؤاد حـداد



أصـحـي يا نايم
وحـد الدايـم
وقـبول نويسـت
بكره ان حبيبت
الشـهر عـلـام
والفـجر قـام
أصـحـي يا نايم
وحـد الـرازق
رمضان كـريم

مسحراتي
منقـراتي
تصـدق ابني
مستـوراتي
عجـبـb
حـدني وجـاني
مطـرح ما شـخط
وراه مشـعـبـبـبـb
رسم لي شـحـرة
في الحـيـط بتـخط
ورسم لي قـمـره
من غير بـراجـل
ورسم لي راجـل
يبيـع بـليـله
ورسم لي تـخلـه
بشـعـور طـوبـله



يا اليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا
رجعينا يا حلوة على بر السلامة وادسي بينا
ادى جدوتنا في بلاد العجائب
احفظيها ذكرى حلوه .. للعجايب

ترجمة ليلى القيس مرابعة ، وليهم الميركة

حفلة الشاي الغربية

اليس

خبر بلاد العجايب

وامام بيت الارنب رات ، اليس « مائدة نحت شجرة ، ورات الارنب وبائع القبعات
يشربان الشاي معا ، وبينهما سحلاء وكل واحد منهما يستند بكوعه عليها ويتحدثان ،
وكانت المائدة كبيرة والاثان لا يشغلان الاركنا صغيرا منها ، ولكنهما عندما رايا « اليس »
.. صاحبا في وقت واحد :

- لا يوجد مكان لك .. لا يوجد مكان لك ! فقالت « اليس » :

- بل يوجد مكان للجميع ..

وجلست على مقعد وثير في احد اطراف المائدة فقال الارنب وهو يحاول الودود منها :
هل تريدن عصيرا ؟

ونظرت « اليس » الى المائدة ، ولم تر عليها غير الشاي
فقالت :

ولكن لا يوجد هنا عصير ؟

فقال الارنب : هذا صحيح .

فقالت « اليس » : اذن لماذا تدعسوني الى شرب العصير ؟ فليس هذا من اللوق .

قال الارنب : وليس من النوق كذلك أن تجلسي دون أن ندعوك الى شرب شىء .
وهنا تدخل بائع القبعات وقال لها بعد أن تأملها طويلا :

- شعرك يحتاج الى القص .
فقالت له « اليس » :

- يستحسن ألا تتدخل في شئون الغير .
وعندئذ قال لها البائع :

- لماذا كان الكرنب مثل البومب ؟

وبدا « ليس » أن اللعب قد بدأ ، وانها سوف تتسل بحل الفوازير ، فتظاهرت انها
مرف العسل وقالت :

- اعتقد أن الكرنب هو البومب .
فقال البائع :

- أبدا .. الكرنب ليس هو البومب وكانك تقولين : اننى ارى الذى اكله = اننى اكل
الذى اراه .

وساد الصمت فترة راحت « اليس » خلالها تستعرض من معلوماتها ما تعرفه عن الكرنب
والبومب ، ولم تكن تعرف الشئ الكثير عنهما ، وقطع البائع الصمت قائلا :

- اى يوم فى الشهر نحن الآن ؟

وكان قد اخرج ساعته واخذ ينظر اليها وهو يهزها بقلق ويقربها من اذنه . وقالت
« اليس » :

- نحن الآن فى اليوم الرابع من الشهر ..

- هذا خطأ ، لقد أخطأت فى يومين ..

ونظر البائع الى الارنب وقال له فى غضب :

- قلت لك ان الزبدة لا تنفع فى اصلاح الساعة !

فاجابه الارنب فى هدوء :

- مع ان الزبدة من النوع الممتاز !

واخذ الارنب الساعة ، وفحصها فى اهتمام ثم وضعها فى كوب شاي واخرجها واخذ
يلفحها من جديد ، وكانت « اليس » تنظر اليهما والى الساعة وقد تملكنتها الدهشة
فقالت :

- هذه ساعة عجيبة ، انها تدل على الايام لا على الساعات .

فقال البائع :

- ولماذا لا تدل على الساعات ؟ هل تشير ساعتك الى اى سنة نحن الآن ؟

- طبعا لا ، لان السنة تظل مدة طويلة وهى نفس السنة .

فقال البائع : اذا كنت تعرفين الوقت كما أعرفه ما تكلمت عنه هكذا .. يجب ان تكون
علاقتك بالوقت طيبة حتى يفعل لك كل ماطر يدينه بالدقائق والساعات ، فمثلا اذا كانت
الساعة الثامنة صباحا وقت دخول المدرسة ، فباشارة منك يجعل الساعة الثانية بعد الظهر
فتخرجين من المدرسة .

فصاحت « اليس » : سيكون هذا رائعا حقا ! ولكن كيف اشعر بالجوع اذا كان الوقت
يهر سريعا ؟

يمكنك أن تجعل الساعة تقف على الثانية بعد الظهر .

- وهل تفعل أنت هذا ؟

فهز البائع راسه فى حزن وقال :

- للأسف .. قد تشاجرت مع الوقت فى شهر مارس الماضى ، وكان ذلك اثناء حفلة
للملكة ، يحسن ان تغير موضوع الحديث ، اقترح ان تقص علينا « اليس » قصة ..

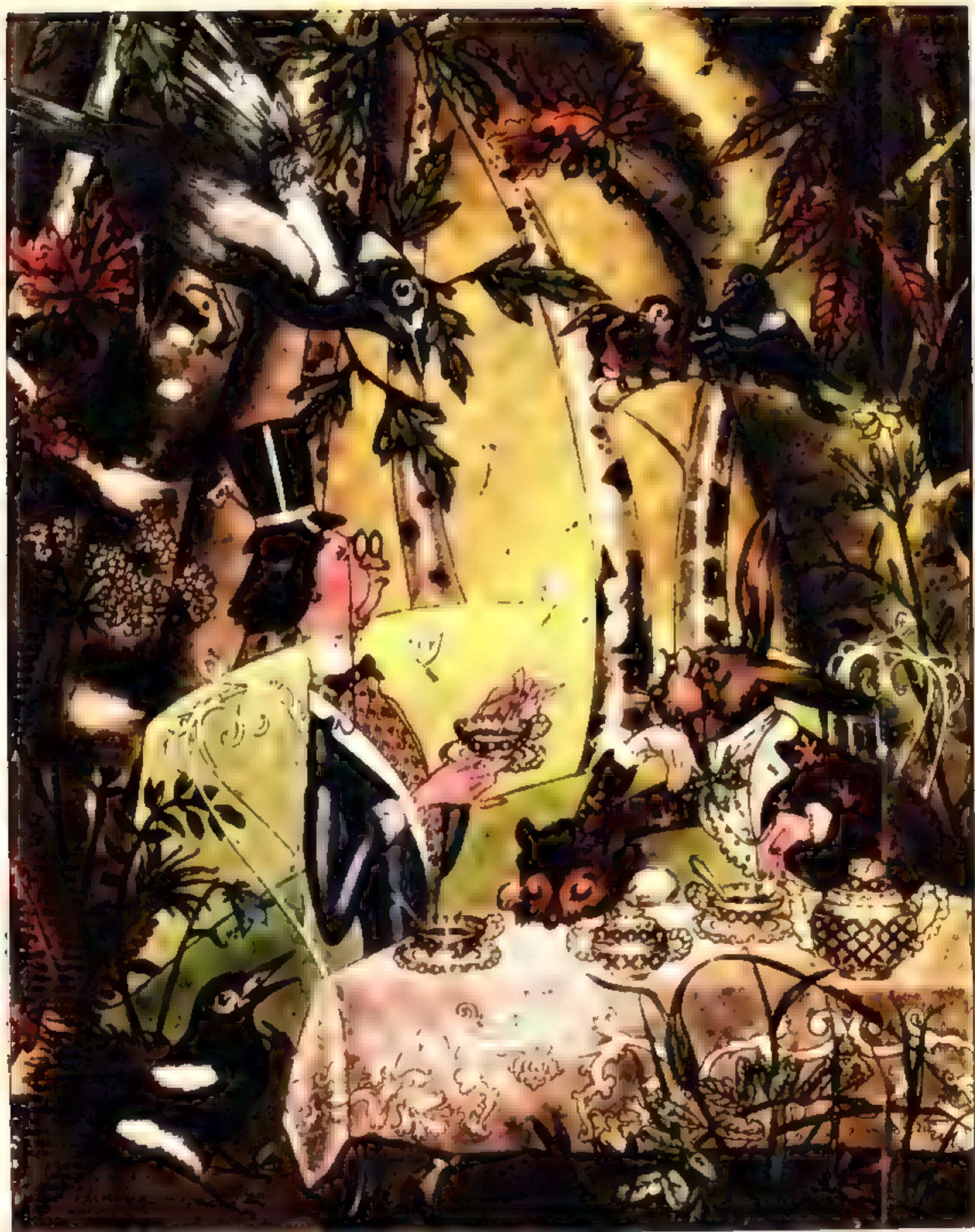
فقالت « اليس » :

- يؤسفنى اننى لا أتذكر الان اية قصة .

فصاح الاثنان :

- لنوظف السحلاة لنقص علينا قصة .. واخذ كل منهما يضرب السحلاة من جانب

وفتحت السحلاة عينيها ، فعال لها الارنب : - احكى لنا حكاية ، وبسرعة قبل ان تنامى من





حديث لبيدات السحلاة قصتها قالت :

- يحكى أن ثلاث اخوات اسمهن : « السى » و « لاس » و « نبلى » كن يعشن فى بئر عميقة ..

وسألتهن « اليس » : وماذا كن ياكلن ؟

وكانت « اليس » تهتم كثيرا بكل مايؤكل ويشرب

وأجابت السحلاة : العسل الاسود .

- ولكنهن يمرضن اذا اكلن العسل الاسود فقط !

- نعم ، كانت الاخوات مريضات .. مريضات جدا ..

- ولماذا كن يعشن فى بئر ؟

فقال الارخبى - وهو متضايق - لقاطعة البصر - للسحلاة :-

- اسكتى واشربى مزيدا من الشاى ..

- وكيف اشرب مزيدا من الشاى وانا لم اشرب من قبل ؟

فقال البائع : اذا لم تكونى قد شربت من قبل فاشربى الان .

ولم تجد السى ما تقوله فشربت الشاى واكلت الخبز بالزبدة ثم أعادت سؤالها للسحلاة :

واستأنفت السحلاة قصتها قائلة :

- وكانت الاخوات يتعلمن الرسم .

ونسبت « اليس » وعدا وسألها :

- وكيف كن يرسمن ؟

- بالعسل الاسود .

- ومن أين كن يأتين بالعسل الاسود ؟

- فصاح البائع فى غضب :

- على أنت غبية ؟ من بئر العسل الاسود وعليك ان تسكتى ..

ولم تستطع « اليس » ان تحتمل اكثر من هذا فنهضت ومشيت بمسدا عنهم ، وكانت

السحلاة قد عادت الى نومها ، ولم يهم احد بذهاب « اليس » على الرغم من انها تلفتت

وراءها لعل احدا منهم يناديها ، ومضت « اليس » فى طريقها فى الغابة وهى تقول :

- هذه اغرب حفلة شىء حضرته فى حياتى .. وبينما هى تقول هذا رأت امامها

بابا فدخلته فوجدت نفسها مرة اخرى فى الدهليز الطويل بالقرب من المنفذة الزجاجية

وقالت « اليس » :

- هذه المرة سأحاول التصرف بالطريقة الصحيحة .

فاخذت المفاح الذهبى ، وفتحت الباب الذى يودى الى الحديقة ، ثم قضمت قطعة من

الزهرة التى كانت تحتفظ بها فى جيبتها فاصبح طولها لا يزيد على ثلاثين سنتيمترا ،

فدخلت من الباب الصغير ، واخيرا وجدت « اليس » نفسها فى الحديقة العجيبة .



سلسلة من



يقدمه : أحمد البراشي

بطولة مجموعاتها : الأرجنتين -
الأرجواي - شيل - المكسيك -
المجر - روسيا - فرنسا - البرتغال
- أسبانيا - ألمانيا - بالإضافة إلى
انجلترا والبرازيل .
والآن لم تتم مباريات مجموعة
غارة آسيا وفي حالة تضررها
ستتأخر أقوى الفرق الفائزة بالمركز
الثاني في المجموعات المختلفة
لتكوين مجموعة منها لأخير
الفرق السادس عشر .

ابطال العالم

ونظرة إلى بطولة العالم من قبل
إنشائها يوضح أن الدول الفائزة
بهذه البطولة كالآتي :
١٩٣٠ : الأرجواي - ٣٤ :
إيطاليا - في هذا العلم دخلت مصر
دور الـ ١٦ - ٣٨ : إيطاليا - لم
تقسم بطولة عالمي ٤٢ و ٤٦
لأسباب الحرب - ٥٠ : الأرجواي
٥٤ : ألمانيا الغربية - ٥٨ :
البرازيل ٦٢ : البرازيل -
والبرازيل تعمل جاهدا للفوز
للمرة الثالثة . وفي هذه
الحالة سيحل كأس جديد محل كأس
- جول ريميه - ومن المنتظر أن
يكون باسم الزعيم البريطاني
الراحل - تشرشل - .

وبعد ..

أن الصراع لا يزال قائما على
الدخول في الدور النهائي الذي
لم يدخل فيه إلا مرة واحدة نتيجة
عام ١٩٢٤ وإلى اليوم يتغنى بهذا
اللقب ولكن لا تفلح شيئا . . لكن
أيها الصديق العزيز في هذا الامر
وطمعا متصل إلى حل .

والفائز يدخل الدور النهائي .
وتقسم العالم إلى ١٦ مجموعة
على أساس العلاقات السياسية
بين الدول ومدى اهتمام الدول
بلعبة كرة القدم . ويشترط التقسيم
أيضا أن يمثل أوروبا تسع فرق
 وأمريكا الجنوبية ثلاث فرق ، وأمريكا
الوسطى فريق واحد ، أما آسيا
وأفريقيا فلهما فريق واحد فقط
بالإضافة إلى البلدان الحائز على
الكأس والبلد المضيف .
وكان الدور التمهيدي الأول
قد انتهى في آخر ديسمبر ١٩٦٤
والدور التمهيدي الثاني
انتهى في آخر أبريل ١٩٦٥ وتنتهي
تصفيات المجموعات كلها في آخر
أبريل ١٩٦٦ وتبدأ بطولة الكأس
في ١١ يوليو ١٩٦٦ .

الموقف العام

والموقف في البطولة حتى كتابة
هذه السطور وربما بعد جديد
قبل أن تظهر المجلة هو دخول
الدول الاربعة الدور النهائي بلوغها

لقسام بانجلترا في السنة من
١١ إلى ٣٠ يوليو ١٩٦٦ بطولة
كأس العالم لكرة القدم . .
وبطولة كأس العالم يرحم
تاريخها إلى ما قبل عام ١٩٣٠
عندما ظهر أن مستوى لاعبي كرة
القدم في الدورة الاولمبية قد
أصبح ممتازا وأعلن مسيو-جول
ريميه - رئيس الاتحاد الدولي لكرة
القدم في ذلك الوقت كأسا ذهبية
للمنافسة وقد نظمت الأرجواي
أول مسابقة في هذا الكأس وفازت
أيضا بطولتها .
والدول التي ستتنافس على
بطولة العالم سيبلغ عددها ١٦
دولة من بينها دولتان لا تشارك في
الدور التمهيدي وهما : إنجلترا
التي ستتخلف الفرق المنافسة
وتنظم البطولة على أرضها والبرازيل
الحائزة على الكأس في مسابقة عام
١٩٦٢ وهذا كما تقتضيه تقاليد
وشروط المسابقة .

أما الاربعة عشر دولة الباقية
فهي تشارك في بطولات تمهيدية
يبلغ عددها ١٦ بطولة أو ١٦ مجموعة

صورة الفريق الذي مثلنا في الدور النهائي سنة ١٩٢٤



دورة رمضان

سيقام بنادي الزمالة النصف الثاني من شهر رمضان دورة في
كرة السلة بين ١١ فريق من فرق النادي . . وسيكون كل فريق من
لاعب درجة أولى . . (النادل شرف) مثلا مع شيل تحت ٢١ و ١٨
١٦ وأنسة ولاعب قديم معتزل . . سيهدي اللواء « أبو السمود » لكأسا
لأحسن رامي سلة في الدورة .

معاملات كنفرة بن شداد



اننى اذكر يوم جئنا القريه ههنا ..
كانه بالأمس القريب .. وكان
أخوك شيبوب لا يزال طفلا
وكان جزيروا بنى صغيرا وكانت
رجالهم مديات من السير ..



ولكن شداد كان بنى كريما ..
وكان لب وبطفا رحيم ..
فاختار فكنت له جاريا ..



هذه هى الوحمة ؟

وهل كان معهم غنيمة ؟



كنا نبحث
الغنيمة ؟

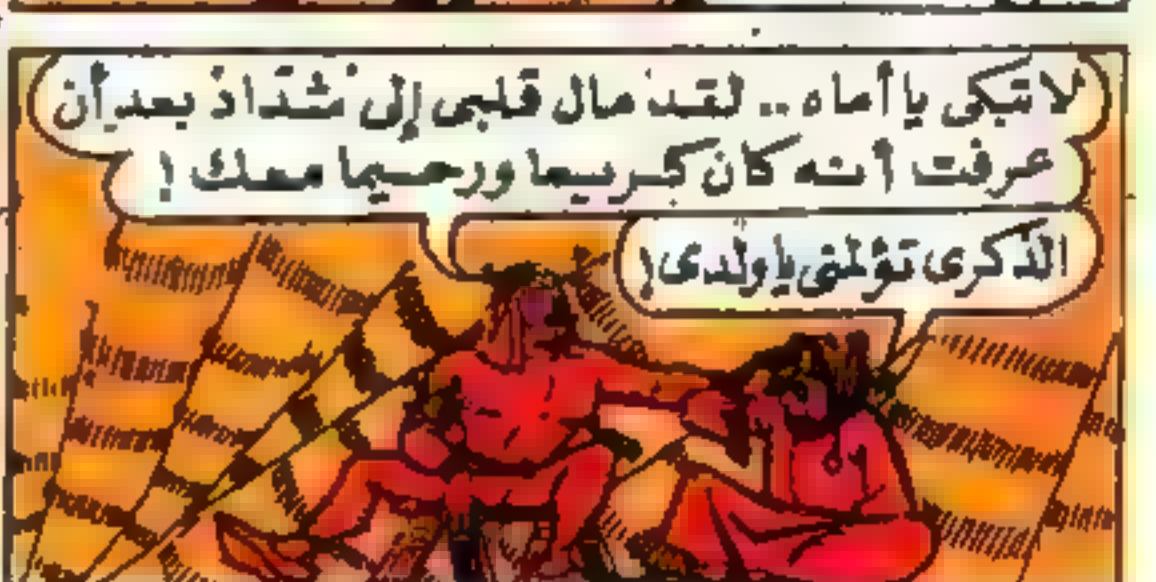
واخيرا جاءنا ابوك شداد
مع جماعة من عبس ...
جاءوا ليسلبوا ركب المغارة
الذيت جاءوا بنا ...



سأذهب اليه لأحدثه فى
أمرى وأمرى .. فليست أرضى أن
أكون ابنه ، ثم بقى فى بنى عبس
عبيدا ؟



لست اليوم فقد كانت هذه
هى عادة هؤلاء الناس ؟



لا تبكى يا أماء .. لقد مال قلبى إلى شداد بعد أن
عرفت أنه كان كريما ورحيما معك !
الذكرى تؤلمنى يا ولدى !





حس!



أيوه .. استعد لتشفيل
الجهاز!
إيه الحكاية؟



نقف ورا الاشجار دي؟



عالم فيت؟

ياللا بنا
إلى الفخ!



المهم إزاي تخرج منه؟
مين؟ مين؟



إزاي وقعت في
المأزق ده؟



أيوه .. اطمئن .. انا
ح استمر في البحث!



أنا سهرت طول الليل
أحاول اعرف الرجال فين ..



مفيش داعي للتليفون
يا حضرة العمدة!!



هه؟ رجال مين؟

الأشرار؟



انت مين؟

مش مهم دلوقت أنا مين؟
أنا جاي أوصلك للرجال!



تعرف
شجرة؟



وإزاي تثبت انك
جاي من عندهم؟
معايا دليل
من زعيمهم؟



مين قال كده؟
حد يلك التليفون
عن الأشرار، وأنا
جاي لك من عندهم



وعمدة العمدة محاورتة زائر الجبل
(انت مين؟)
مش مهم تعرف .. المهم
إنك تحاول العثور على
الرجال المفقودين!!

ليلة ١٥ رمضان
ويقول شيخ رمضان :
الله وقدرته
شوف النهار ونوره
والخير وخبرته
دي فزودنا شقت
لي غيظ بنهرته
صبح نيك ونور
وسقط زهرته
ودا بات الليل بطوله
يطرى لي قشرته
على النار الخفيفة
والخمر سهرته
ركب ع العريضة
ودار بقدرته
ودخل في كل حسنة
وداعت شهورته
وانا المسكين بالمس
وباهنوفرته

ليلة ١٦ رمضان
ويقول شيخ رمضان :
شيخ رمضان كريم
من نكطة لنكطة اوصل
بالخط المستقيم
والسجدة والرسول لك
شوف يا ابني بالاسليم
انا يا ابني ذكرك
اكن القايه ميم
شوف يا ابني فزودنا
دي شاكسة من ابريم
والصبايم النهار دا
ومن زمان قديم
لول ما يقول بولها
سنة « ابراهيم »
بسم الله يا ابني واشكر
الرحمن الرحيم
يهدرك في الدنيا نعمة
وفي الآخرة النعيم

فوازير رمضان

يا ابراهيم
ويا ابني بالاسليم
احلى من امير
واشطر من امير
العمل في قلبه نور
ما هياش في الخور
يمكن ملوك تنمي
قعدتكم مع الحصر
تسلوا بالسوداني
ويحوا الفوازير
ويقول شيخ رمضان
جوايزي كثير كتير
لا تقول غلب حمازي
ولا عفى راح يطمح
ح افرق من ح افرق
صغير من كبير
الرسول الاولاني
وانقصر للاخير

ليلة ١٣ رمضان
ويقول شيخ رمضان :
يقول يا هبل توي
مستمع يا مسحت
وياهم ما اري
لي قلب فزودنا
هبة كمة مسورة
احمر واخر واسر
لجوده لفر منسوده
شياها فزاز منسود
وحيطتها مشرشرة
تترجح في صواب
ابدين عيال بنودا
والنفسا منوره
رمضان كريم يا حلو
الصلاة مقرة
ابونا الصلاة ليه
فدساده مسكوره

ليلة ٩ رمضان

ويقول شيخ رمضان :
من بكره يا مسرب
على سنة نبينا
انا يا فطر بالوطب
والقول من بعد ما اشر
الخير التي انجب
لؤل فزوره ضلدي
ولكل شيء سبب :
عرفني بالحساب
والمسلم والادب
ان هل هلال اشكر
الى هلاله انجب
النهر التي سبقتني
وكان بيني وبين رجب
وكان في نعمة موسم
وموسمه عجب
والنهر وفسح لي
وقال لي صليتك رجب

ليلة ١٠ رمضان

ويقول شيخ رمضان :
كبرتم يا عيال
ولا شلم ذي ابوكم
جوش الاحسان
ولا حكم الاطعمة
ولا دولة راس المال
حيوا اعظم مناسيل
حيوا على النصال
وقولوا الكلمة حكمة
قولوا ودا « جمال »
بنعرف في السيلة
الحق من الفسالة
ومصرف كل منكن
ولا تصرف محال
وكانت الن مزال
وامننا المنسل
ولننا لكل فاجر
الرد مسين ونال

ليلة ١١ رمضان

ويقول شيخ رمضان :
ملطه في عبي العبد
صحيح انا اني مسند
وبني مسنده
على العاقبة بالنبي
ولفني كسده
عليه وشك راجل
كان عاني في السدي
جه بعد الطره والف
وعبوه مهنوده
نعه « سبلي » القدي
والشيخ « ابو الفدا »
وحج « عني » والاسفي سيد
ودا « د » ودا « د » ودا
وعف والطية لسد
في وداي مسندونه

ليلة ١٢ رمضان

ويقول شيخ رمضان :
والله جت ايام رمضان
ترادى مسرفوها
من غير ما القول كمل
كانه في الشهر حمرا
سائته في اعلى مكان
صحت في القرية
سكون الرتلل
تحكم لوان فطساريا
لما فليسب في الاوان
طول النهار بصر
على القيا بنسار
واليسه بساها
بصروا القيطسار
بزم بشكر حبها
بالقيا وباللسان
الديك من حبه فيها
المرسل الاوان

للشعره خوار عبد

ليلة ١٤ رمضان

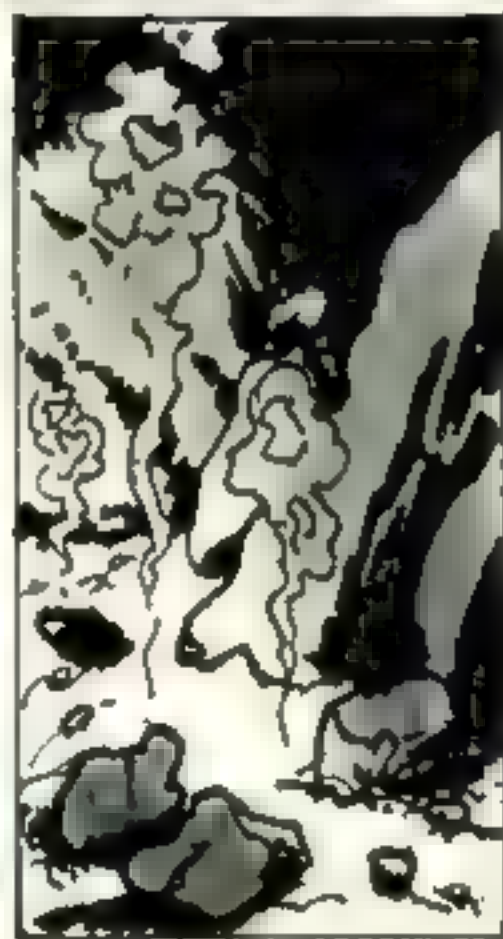
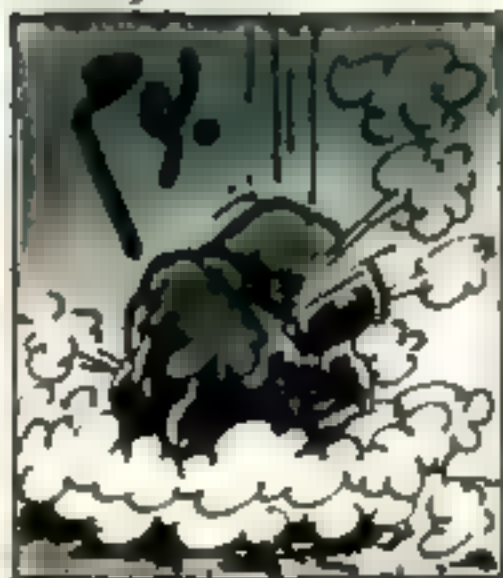
ويقول شيخ رمضان :
شيخ رمضان يقول
بشمس بالودان
ونفكر بالمفسول
دا كل شيء وفسده
عاشين على الاصول
اول ما الليسل بيقرر
تلقى النهار بطول

وتغف من ملاسبك
تغف من الحمول
وتهل فزورتنا
وتزهر الطول
شبابك يا طيمسه
لما الشتا يزول
ومطلع الشمار
وانجمل المصول
وشهر هجري مولد
الرم نبي ورصول

الطريق الشاق

الجزء الثاني

صراع في سيناء





خلفت عصاية مجهولة « سمس » صدق
« علام » و « كندوز » إلا أنه استطاع الفرار
وطلب منه الصديقان إرشادهما إلى مغيب
العصاية ، وفي الطريق انهارت بعض الصخور
وكانت تقل الاصطدام ..



سيناريو : صوفي
رسم : مادي



بالطريقة دي مش ممكن ح توصل ؟
ياه ؟ دا انا نسيت ؟ البوصلة
معايا وهي دليل ممتاز في
الطريق اللي ح نسير فيه ؟



عندك حق ..
وبعدين ح نعمل
إيه دلوقت ؟



واستمروا في البحث عن طريق قافلة الجمال
محاول تفكر يا سمس (مش قادر .. لأن
الطريق اللي سارت الحاصفة محت
فيه القافلة ؟ آثار أقدم الجمال

وبدأوا سيرهم في طريق طويل وسط الصحراء ..



... وكذلك في الجبال ...



... وأيضا في السهول



وكانت بوصلة غلامهم مرشدهم
الوحيد في هذه الصحراء ...



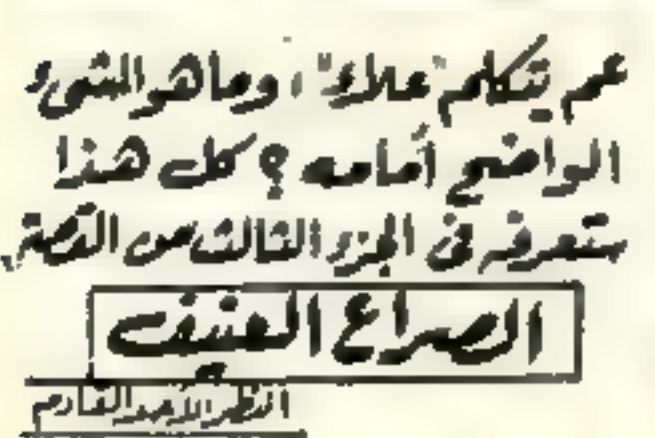
شايقين ؟ الأشار بتنتهي عند
التل ؟ أناح اروح أكتشف المكان
خد بالك من نفسك ده ؟
يا غلام ؟



ومرت بهم عدة أيام
ياه ؟ أخيرا لقينا آثار
لسير الجمال ؟

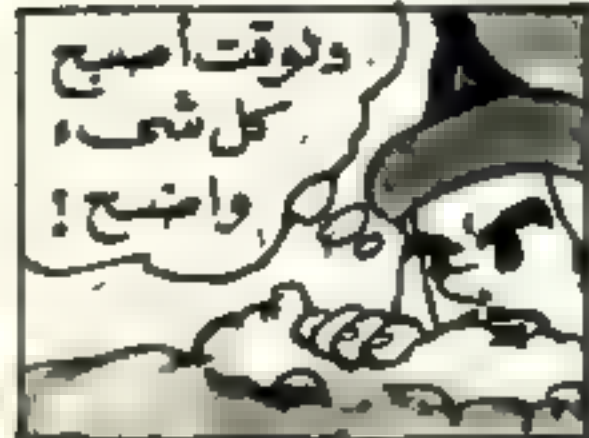


وكانوا يمشون ليلا في أي مفارقة تقابلهم ..



عم تكلم غلام ، وما هو الشيء
الواضح أمامه ؟ كل هذا
ستعرفه في الجزء الثالث من القصة

الصراع العنيف
الطريق إلى المد العاصم



دلوقت أصبح
كل شيء
واضح ؟



وزحف غلام فوق التلال حتى وصل

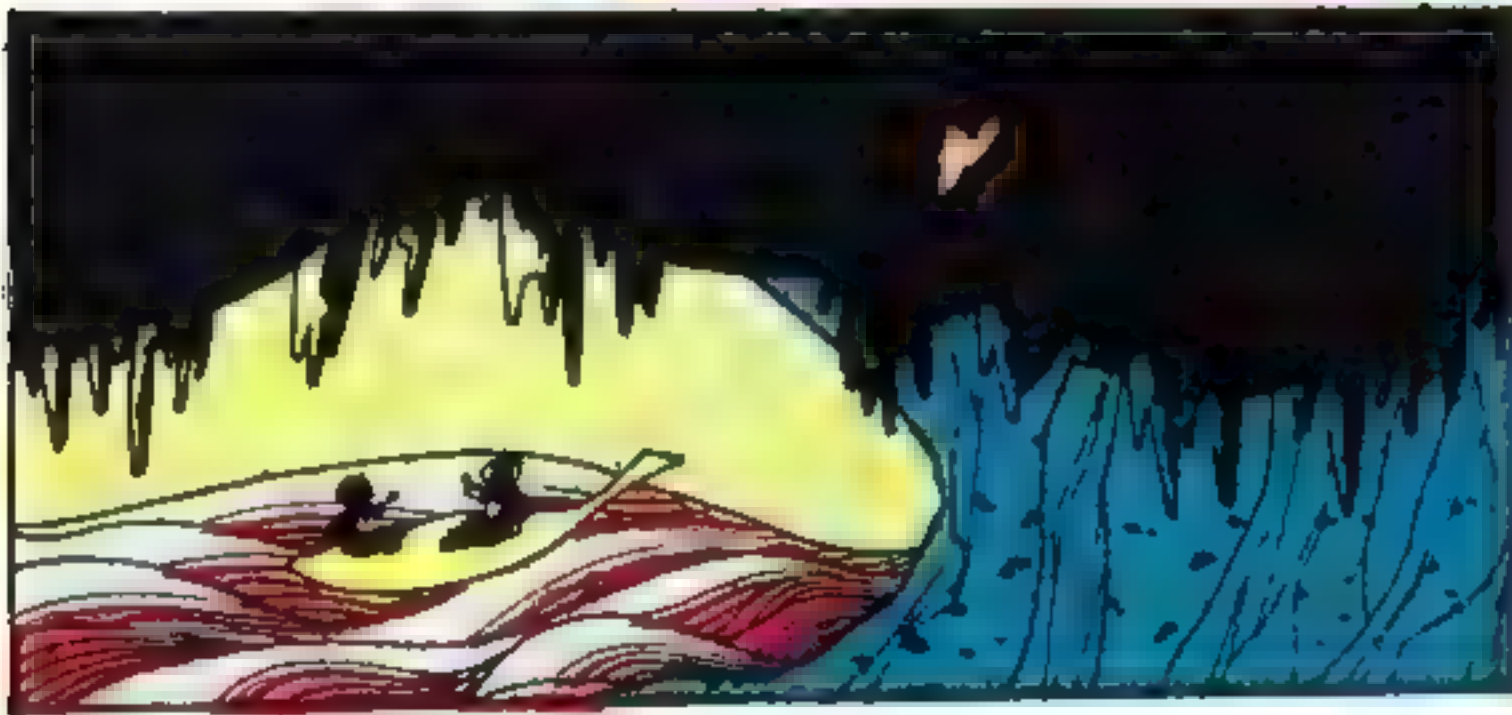
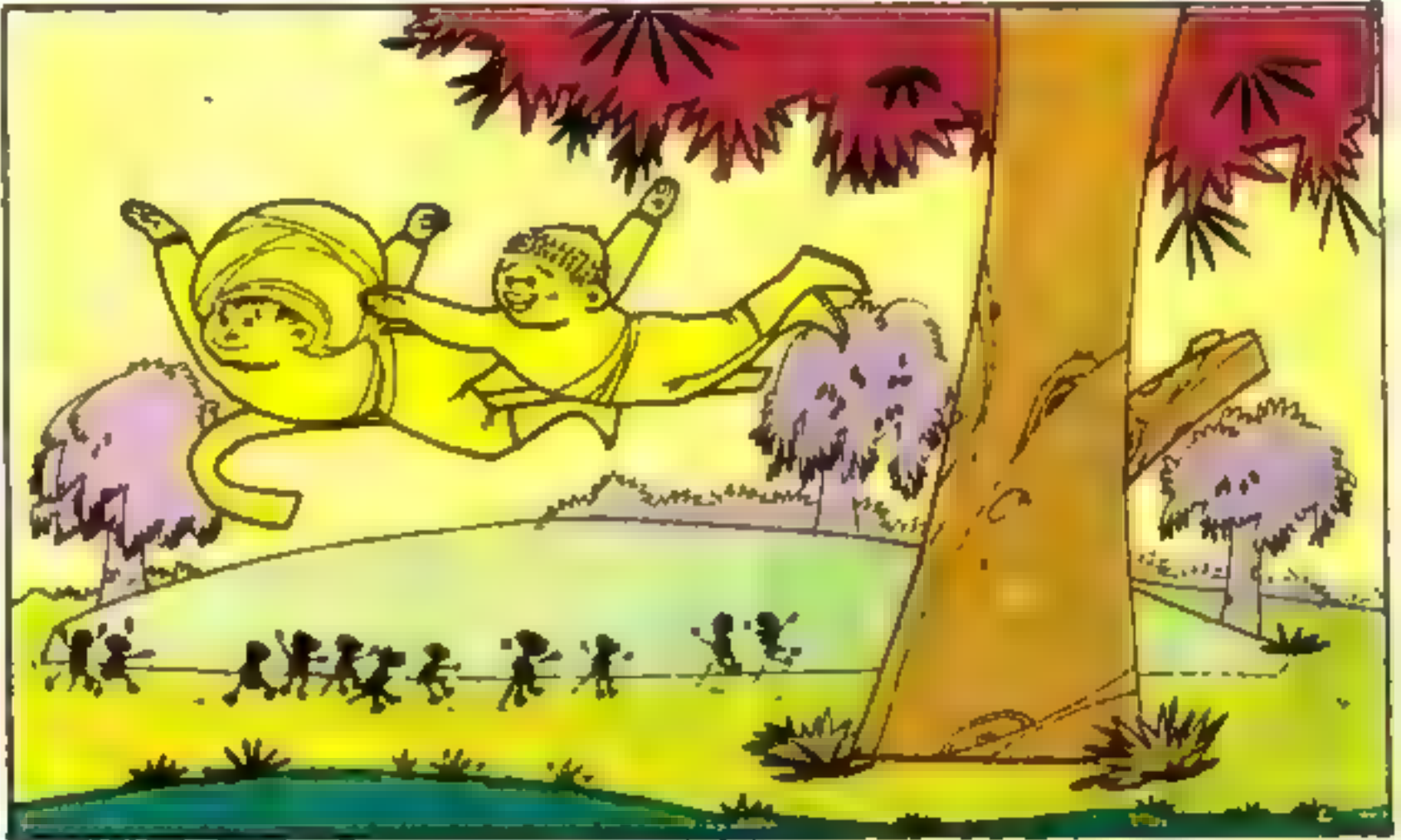
سعد باد ابن السندباد

خاصته ما نشر
قنبح القروء على سعد باد
لما عصايته العجيبة رست
به فوق جزيرتهم .. وشاف في
قلب السجون واحد تاني كان مسجون
سأله على حكايته حكاه له ..



قصة الشاعر : محمد عبد الباقي
رسم الفنان : عدلي رزق الله

الصاحب الف لقي صاحبه
فتح له قلبه مع الخير والشر
يتصاحبوا ويتراضوا ..
وعصاية ابن السندباد
فكت قيود السجنت ومطارت
بهم على فوق .. وحك له
صاحبه حكايته .. اسمه
فتاد ابن ملك السواد
خرج بيدور على أخته في
بلاد الناس لغاية عاريت
مركبه في جزيرة النساس
وقبضوا عليه وفاتت عليه
في السجنت ياما شهور ..



وكنيت يا سعد بادح اموت م الجوع .. لولا الكيس المسحور الالف معايا .. إن كنت
جعات أو عطشأت .. الالف تعوز منه يا صاحب .. أو تحتاجه ح بتلاقيه ...
وهم طابريت شافهم فرد قام زلق على العراس .. جربوا وراهم .. ولكنهم
ومسلوا لنهر كبير .. بقت العصاية مركبه ، وعامت وبعت بهم عن الشك وسهام الموت ...





ولفتت المركبة ودارت مع التيار .. لحدا آخر النهار .. بصوا التقوا روحهم
ف بطن الجبل ... مغارة تحته والنهر داخلها ... وبتاهوا الاثنيت ف
ضلمة الليل وغابوا ف ظلام الأرض ..



كفت لاحد ماشح والفيطات قاضين
ولا .. س بخت آدميت .. قام فضلوا ماشين
وقربوا من المدينة .. مع البعد شاف سعد باد
مسبة لابسه تتوب العرب والأفراج ..
.. كتفة بالسلاسل ف سخور الجبل ..

وصبحوا ف مرة التقوا
روحهم ف الخلا الواسع
والركبة رامية على شط
أنضر .. قدام مدينة على
البعد ماله العيت والمنظر

ومالت الرحلة بهم .. وهمه
لسه تحت بطن الجبل ..
يملك يملك
النهار .. وكاسوا لما يجوعوا
ياكلوا من الكيس ويناموا ..



ولما قربوا إليها
جروعت منادى ينادى
والدموع يتسيل
يقول - أخعب -

يا هل ترى يا ولاد إيه
الأم جابها هتأ؟



دراسة مع القراء

● هذه محاولة أخرى من الطراف .. فارجو أن تعجبك ..
وموضوعها «كل ما يمتاز به العالم»
أوسع بلاد العالم : الاتحاد السوفيتي - ٨٢٤٤٠٠ ميل
تقريبا - أعلى الجبال :
جبل إيفريست ٢٩١٤١ قدم - أوسع المحيطات : المحيط الاطلسي
١٨٦٢٤٠٠ ميل مربع - أكبر القارات :
آسيا ١٦٩٩٠٠٠ ميل مربع عادل عطية ميخائيل
● لقد قدمت كثيرا «عادل» .. استمر في قراءاتك ..
● عمري ١٢ سنة وطولي ١٥٥ سم .. وأريد أن أوقف هذا
الطول أحلا الأمل ؟
أمل محمد زايد

● ان طولك معقول جدا يا «أمل» ومناسب لسنك .. وأمرضك انه
لا توجد أي تمرينات لأوقف الطول
● ما رأيك في «الصحك مع البوليس» أليست طريفة ؟
مصطفى رضا

● فعلا طريفة ودمك خفيف ..
● مع أول إنتاجي من الشعر .. أهدى إليك هذه التحية
الرفيعة
أبوة كده دالنصر حقيقة مش أحلام مجد وكرامة لعصر يتفصل مع الأيام
باللي ينبتوا السد وقبله كانت الإهرام تاريخنا يشهد لكم على طول الزمان
محسن مراد عبد الحى
● حلوة يا «محسن» .. ووالصم انك تقرا كثيرا في كتب الأدب
والشعر .. فاستمر .. واشكر لك تحيتك الرفيعة ..



نادى الرسامين

● جرب ألا تعتمد على النقل
يا «محمد» وأرسل محاولتك
الأخرى ..

كليوباترة

بريشة محمد قدرى عبدالفتاح

حياة أهراسله

الصديقة : فتحية عبده الزريقى
عدن - سلطنة لحج - شارع
الشيخ سعيد - منزل السيد
عبده الزريقى

الصديق : فاضل عباس بالمر
العراق - كربلاء - شارع
المجسم - كلينو الصراف ..

الصديق : ماهر نور الدين
بجو السعود

دائرة الاموال المقررة - غزة
- فلسطين

الصديقة : سعاد مهدي المنتصر
شارع المدرسة الحسينية -
الحوطة - سلطنة لحج - الجنوب



رود سريعة

سبح الرفاعي : أنا نرحب بك
يا «سبح» .. وسنمك «لنجيب
محفوظ» جيد .. استمر في الرسم
ن.م.ع : إذا كنت حاصلا على
الثانوية العامة فيمكنك الالتحاق
«بكلية الآمن» ..

حسن بدوى بركات : أرسل
لنا عددا من قصائدك الأخرى ..
وسنختار منها ما يصلح للنشر ..
ماجدة عبد اللطيف إبراهيم :
المعاني التي تكتبها جميلة ...
استمر في الكتابة ، وبالتدريب
التواصل مستصلين الى نتيجة
أحسن ..

عادل غالب : الأفضل أن نسال
بابا لماذا يمنعك من شراء المدراجة
.. وسيسر لك السبب .. أسأله
بهذود وحاول أن تفهم رأيه ، فلا
شك أنه يحب السعادة والمصلحة
لك ..

مجدى على طه : وصلت التهنئة
بميد الثورة ، والمعاني التي كتبتها
جميلة .. وشكرا ..

حل فوازير العدد السابق

- ١ - الكثافة
- ٢ - المدفخ
- ٣ - القلم
- ٤ - التتكون
- ٥ - العرفسوس
- ٦ - القمر



عالم غريب في غريب

هل تعرف يا صديقي من اين يأتي العنبر ؟ .. انه شره ، فعندما يصاب القاطوس « أوجوت العنبر » بمرض معوي تتكون في احشائه مادة شمعية هي العنبر .. ويستعمل العنبر في المعطور الفاخرة فهو يساعد على حفظ زيوت الازهار التي تستخدم في صناعة المعطور ويصونها من ان تفقد الوانها كما انه يجعل شطاها اقوى الرا .. والعنبر غالى الثمن ، والملاحون العاملون على سفينة لصيد الحوت يكسبون من قطعة عنبر يجمعونها في داخل الحوت اكثر مما يكسبون من كل الزيت الموجود في ذلك الحوت .. ما اغرب هذه الحقيقة !! انه عالم غريب .. غريب !

للمميز
يقدم لطلاب شهر رمضان المبارك

فكرنا الزهر
الشيخ رمضان
وامتنع للوضوعات عن لسان
الشيخ رمضان

الطبعة الاولى ٩ يناير
الطبعة الثانية ٣٠ مايو



ماذا يحثرك ؟

ماما ليلى

● ظروف عائلية خاصة اضطرت للخروج من المدرسة دون اتمام تعليمي .. والتحق بأحد المصانع رغم اني .. لكن ما يحز في نفسي ويؤلمني هو اني اجد اقارب من عم في مثلتي يتعلمون .. واتا أف في طريق واحد لا اسير ، ولا اتحرك ولا ادري ماذا افعل !

عبد العزيز خليل حموده
ولدي .. انني افكر شعورك وشعور كل من اضطرته ظروف الحياة الى ترك المدرسة والتعليم .. ولكن هناك الامل دائما .. وانني مؤمنة بان الانسان قادر على صنع المعجزات ، والوصول الى كل غاية يشتهيها في حياته .. فلا تقف في الطريق تطلع الى الآخرين فتسب حياتك ومستقبلك .. انظر الى نفسك وحاول ان تحقق شيئا ناجحا .. فمثلا التحق باحدى المدارس التي تناسب اوقاتك مع اوقات عملك .. واهتم بدراستك وذاكرتك .. واجعل من النجاح املا تحفقه على مر الايام والسنين .. واجعل على عملك بروح طيبة مظلعة .. ول رأي ان «مساعدة طيب ناجح خير من طيب فاشل» .. والعامل في بلدنا أصبح يصل الى ارقى المناصب .. وتعياني لك بالتوفيق ..

● الى الصديق : سليمان احمد عبد الفنى
اغرض نفسك على طبيب الامراض الجلدية فقد تكون هذه النقطة السوداء هي ما يسمى بسرر اب ال COMEDO SPETS .. وهذه تسهل استخلاصها من الجلد بجهز خاص عند اخصائى الامراض الجلدية .

العربي - عدن
الصديق : طارق حسين
الجمهورية العراقية - بغداد
- متابع الكفاح مجلة بنى سعيد
نرج الله رقم الدار ٦٢ / ١٥١
بدود سريمة

● الى الصديق احمد توفيق
بغزة : - حاول ان تفتح والدك بان يؤجل هذا الموضوع .. متعبا بأفارك .. وربنا يوفقك .
● الصديق نبيل : اهتم اولاً بدروسك . لانها ملزم بعض المتارين الرياضية . وتأكد من ان الفرصة متاحة لك في كل وقت . وبنهائى لك بمستقبل زاهر ..

● الصديق ج - احمد
بالخرطوم : - طالما انك تتمتع بشعور طيب فحاول ان تلهسه لآخوانك من طريق المعاملة الطيبة . وتأكد من ان المعاملة الرقيقة تسمى دائما الاخطىء على مر الايام ..
● الصديق موديس من لبنان
شكرا لك على مقترحك .
● الصديق حسن محمد
جافين : - لنبالي لك على هذا الموقف النبيل وحاول فملا ان تلمسه ونشرج له الاخبار التي يستعود عليه . واهتم بذاكرتك . ولا

تشتغل نفسك كثيرا بمثل هذه الموضوعات .
● الصديق : عيسى الرزالي
هوني
ش. الرشيد ١/٤٤٢ بغداد
العراق .
● الصديق : صامى خليل
الويد
منزل ٤١٦ د قرب مدرسة الرفاع - الرفاع الشرقي البحرين
- الخليج العربي .
● الصديق : جرجس ميخائيل
داود
مدرسة دولي الفرج الثانوية
بنين - القاهرة .



ابراهيم عارف يقول ..

رمضان كريم .. !

ثم يهدي أمه كتاباً ..



دار المعارف بمصر